

CONCERT VOCAL-INSTRUMENTAL

Hommage : de Massenet à Enesco

ROXANA CONSTANTINESCU - mezzo-soprano

AXIA MARINESCU - piano

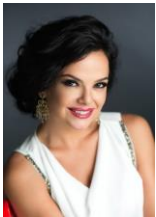
GEORGIANA DUMITRU – soprano

PRÉSENTATION PAR **MARIUS CONSTANTINESCU** et **HÉRVÉ OLÉON**

PROGRAMME

Georges Enesco
Jules Massenet
Reynaldo Hahn
Ernest Chausson
Pauline Viardot
Mel Bonis
Xavier Leroux
Max d'Ollone

INTERPRÈTES



ROXANA CONSTANTINESCU, *mezzo-soprano*

Saluée par la presse internationale comme une "mezzo-soprano de classe mondiale avec riche registre grave et un aigu radieux, son chant est sans faille. Son jeu de scène est remarquablement accompli" (Star Tribune), Roxana Constantinescu est réputée pour la complexité de sa musicalité, sa capacité à aborder différents styles avec la même beauté, le même engagement et la même honnêteté.

Récemment, Roxana Constantinescu a débuté à l'Opéra de Paris avec le rôle de Bradamante dans Alcina de Händel et a chanté au *Festival George Enescu* de Bucarest sous la baguette de Jose Cura. Elle a interprété avec succès le rôle titre dans Juditha Triumphans de Vivaldi à l'Opéra national de Grèce, une nouvelle production filmée par Mezzo TV et diffusée dans le monde entier. Elle fait ses débuts dans le Requiem de Verdi à l'Auditorium de Milan et est revenue travailler avec Masaaki Suzuki et le Seattle Symphony. Dans le domaine de l'opéra, ses dernières prestations ont eu lieu à l'Opéra de Montpellier dans le Songe d'une nuit d'été de Britten - le rôle d'Hermia, précédé par des apparitions réussies à l'Opéra d'Oviedo et au Teatro Lirico di Cagliari dans le rôle titre de Carmen.

Roxana s'est produite avec certains des plus grands chefs d'orchestre de son temps : Seiji Ozawa, Pierre Boulez, Riccardo Muti, Fabio Luisi, James Conlon, Helmuth Rilling, Gustavo Dudamel, Kirill Petrenko, Graeme Jenkins, Sir Neville Marriner, Jeffrey Tate, Daniel Oren, Yannick Nézet-Séguin, Peter Schneider, Asher Fisch, Bertrand de Billy, Franz Welser-Möst, Manfred Honeck, Marco Armiliato et Riccardo Frizza. Elle s'est produite avec l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre philharmonique de Vienne, l'Orchestre philharmonique de Munich, l'Orchestre

symphonique de Toronto, l'Orchestre symphonique de la radio bavaroise, l'Orchestre symphonique de Seattle et l'Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, entre autres.

Roxana est également une récitaliste accomplie dans le domaine du chant d'art, ayant donné des récitals au Carnegie Hall, au Wigmore Hall, au Musikverein de Vienne, à l'Abbaye de Lessay et à la Maison de Goethe.

Elle a enregistré pour BIS Records, PentaTone Music, Hänssler Classic, OEHMS Classics, SWR, CSO Resound, Artmode Records, Weltbild et Carus Verlag. Son enregistrement de Pulcinella de Stravinsky sous la direction de Pierre Boulez a été nommé en 2010 pour un Grammy Award.



AXIA MARINESCU, *piano*

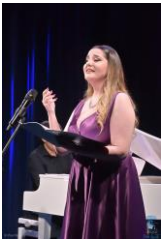
Considérée comme une “pianiste charismatique et attachante, qui nous dévoile une virtuosité élégante et colorée” (Radio Classique), Axia Marinescu est lauréate de plusieurs compétitions internationales depuis son plus jeune âge.

Elle fait son début avec l'orchestre de la Radio roumaine à 11 ans et se produit depuis régulièrement en Europe (Salle Gaveau, Salle Cortot, Cité de la musique, Hôtel des Invalides à Paris, le Cloître des Jacobins à Toulouse, l'Auditorium de Palerme, l'Athénée de Bucarest ...) et en Asie (l'Oriental Art Center de Shanghai, Le Grand Théâtre de Nanjing etc.)

Son nouveau CD intitulé Les femmes dansent, a été lancé récemment Salle Gaveau, à Paris. Il est dédié à la musique de danse écrite par les femmes compositrices et a fait l'objet de la recherche et la découverte des manuscrits inédits, pour la mise en valeur de joyaux musicaux. L'album a reçu les avis positifs de la critique et s'est classé en top 10 des sorties classiques 2022.

Artiste engagée, Axia Marinescu s'attache particulièrement à la transmission des connaissances musicales aux enfants et aux mélomanes de tous les milieux à travers des master-classes.

En quête permanente de la beauté, Axia Marinescu est diplômée également en philosophie de l'Université de Paris. Elle est conférencière TED et a publié des essais sur l'art et la philosophie.



GEORGIANA DUMITRU, *soprano*

Maria-Georgiana Dumitru est née à Ploiesti le 13 juin 1997. Depuis l'âge de 4 ans, elle suit des cours de théâtre, de danse et de musique. En 2004, elle a été admise au Collège national d'art "Carmen Sylva" de Ploiesti, où elle a étudié le piano comme instrument principal, puis le chant classique au Collège national de musique "George Enescu" de Bucarest. Cette année elle a obtenu son Master en Art Lyrique à l'Université Nationale de Musique à Bucarest.

Entre 2004 et 2022, elle a remporté de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux, notamment : Premier prix - Concours national "Dimitrie Cuclin" - Galați, 2014 ; Grand prix au Concours national "Victor Giuleanu"-Bucuresti, 2015 ; Trophée "Felicia Filip" au Concours national "Crai Nou"-Brașov, 2016 ; Trophée de catégorie - Dinu Lipatti Music Awards - Pitesti, 2017 ; Prix

spécial " Jules Massenet " - Concours international de chant " George Enescu " - Paris, 2018 ;
Deuxième prix - Concours national d'interprétation musicale "Paul Constantinescu" - Ploiesti, 2019 ;
Diplôme d'excellence offert par l'Ambassade de la Fédération de Russie à Bucarest, au concours international Grand Prix de Roumanie "Tropheum Artis Cantorum" - Bucarest, 2020 ; Premier prix et prix de la Philharmonie "Paul Constantinescu" de Ploiesti - "Festival international de chant Cezar Oatu" - Ploiesti, 2021 ;.

MARIUS CONSTANTINESCU



MARIUS CONSTANTINECU, journaliste

Présentateur et réalisateur Radio et Télévision, Marius Constantinescu a fait ses études à la Faculté de Journalisme et Sciences de la Communication. Après huit ans de Radio il découvre la télévision et la liberté du jeu avec l'image. Il a réalisé des émissions qui restent une emblème de la télévision roumaine, *Les grands peintures dans le monde*, *V... du visuel*, *Journal culturel*, *Profil*, etc

Depuis 2005 il est lié de chaque édition du Festival International *George Enescu* de Bucarest et depuis 2014 des Rencontres Musicales Internationales *Enesco* de Paris (Concours de Chant et Concerts)

Il a obtenu de nombreux prix pour ses émissions. En 2013 Marius Constantinescu publie la biographie *CORTEZ*, qui va être ré édité en 2015. Dans la même année il publie *Press Pass*, Interviews et pages de journal du Festival International *George Enescu*, Bucarest, éditions 2011 et 2013. Il présente pour la télévision toute la série des interviews du Festival *Enescu* de Bucarest, il signe des nombreux éditoriaux dans la presse écrite et présente des nombreux événements culturels en direct.