

RECITAL VIOLON-PIANO

TATIANA SAMOUIL - violon

DAVID LIVELY - piano

PROGRAMME

Georges Enesco

Impromptu concertant

Maurice Ravel

Tzigane

Mieczyslaw Weinberg

Rhapsodie sur un thème moldave

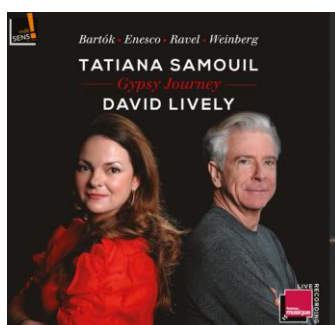
Benoît Mernier

2 poèmes pour violon et piano

Georges Enesco

Sonate N° 3 dans le caractère populaire roumain

INTERPRÈTES



TATIANA SAMOUIL, *violoniste*

Tatiana Samouil est née à Saint-Pétersbourg. Elle a débuté le violon à l'âge de six ans et fait ses débuts en solo avec l'orchestre trois ans plus tard. Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Reine Sofia College of Music de Madrid, elle est lauréate de prestigieux concours internationaux : Tchaïkovski, Reine Elisabeth, Jean Sibelius, Henry Vieuxtemps, Tenuto, ainsi que de nombreux prix à la Michael Hill. Elle a joué en tant que soliste avec de nombreux orchestres, l'Orchestre National de Russie, le Saint-Petersbourg Symphony Orchestra, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles, l'Orchestre symphonique de Finlande, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre philharmonique d'Auckland et l'Orchestra Metropolitana de Lisboa. Ses nombreux enregistrements pour Sony, Cypres et IndÉSENS Records ont reçu d'excellentes critiques.

Elle a été soliste lors de la cérémonie finale aux Jeux olympiques de Sotchi en février 2014. Professeuse dévouée, Tatiana enseigne le violon au Conservatoire Royal de Bruxelles et au Musikene Centro Superior des Arts de Saint-Sébastien.

DAVID LIVELY, *pianiste*

Pianiste français d'origine américaine, David Lively mène une carrière atypique. Des États-Unis où il a débuté ses études à la France où il réside, il est lauréat de nombreux concours internationaux, dont les Concours Long-Thibaud à Paris (il y rencontre Claudio Arrau dont il devint un des rares élèves), Reine Elisabeth de Belgique et Tchaïkovski de Moscou où il a obtenu le Prix spécial pour la musique contemporaine.

Exceptionnellement doué, il porte un grand intérêt aux compositeurs américains du XXe siècle tels Elliott Carter et Aaron Copland avec qui il étudia les oeuvres majeures pour piano qu'il enregistra par la suite. Il consacre une importante partie de son activité à la musique de notre temps et signe la création de nombreuses partitions : Riverrun de Takemitsu avec Kent Nagano ; 90+ pour piano solo de Carter, Cendres de Saariaho, Continuous Snapshots de Sébastien Gaxie...

David Lively a donné maints concerts avec les Quatuors Borodine, Melos, le quatuor Cambini-Paris, avec qui il vient d'enregistrer en reconstitution historique des deux concertos de Chopin. Il a eu le bonheur de se produire en concert avec Martha Argerich, Eugene Istomin, June Anderson, Elly Ameling, Gil Shaham.

David Lively est conseiller artistique et directeur des concours de l'Ecole Normale de Musique de Paris.