

## RECITAL VOIX-PIANO

LAURA TATULESCU - soprano  
ANA GIURGIU-BONDUE - piano

### PROGRAMME

## ***Silence*** Anatomie du lied - 9 perspectives

Projet de l'Association "Opus", co-financé par l'AFCN

Partenaires : Association Noesis, Université Carl von Ossietzky d'Oldenburg, Université nationale de musique de Bucarest, Université des Arts George Enescu de Iasi, Fondation Mariann Steegmann, Radio România Muzical.

AU PROGRAMME ŒUVRES DE : Georges Enesco, Christophe Guyard, Tiberiu Olah, Myriam Marbé, Violeta Dinescu, Ana Giurgiu-Bondue , Nicolae Coman , Carmen Petra-Basacopo, Felicia Donceanu, Sabin Drăgoi, Mihail Jora, Cătălin Crețu, Paul Constantinescu

### INTERPRETES



LAURA TATULESCU, *soprano*

La soprano américaine d'origine roumaine Laura Tatulescu est reconnue pour la beauté de sa voix et ses interprétations passionnantes à l'opéra et en concert. Elle s'est produite sous la baguette de chefs d'orchestre aussi éminents que Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Philippe Jordan, Ivan Fischer, Adam Fischer, James Conlon, Marco Armiliato, Emmanuelle Haim, Sebastian Lang-Lessing, Robert Spano, James Gaffigan, Sebastian Weigle, Danielle Gatti, Kent Nagano, Andris Nelsons, Peter Schneider, Constantinos Carydis, Ivor Bolton et Harry Bicket.

Laura Tatulescu est une artiste très active dans la réalisation de projets musicaux originaux et innovateurs comme : l'enregistrement en première mondiale du "Requiem" de Thierry Huillet avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse ; des concerts avec l'ensemble Violoncellissimo, la création mondiale de l'oratorio "Venez, Esprits des Marais" au Festival "Les Musicales de Redon", oeuvre qui

lui est dédiée par le compositeur Christophe Guyard. La soprano collabore régulièrement avec la compositrice Ana Giurgiu-Bondue. Laura Tatulescu a chanté" dans le monde entier: Wiener Staatsoper, Bayerische Staatsoper, Glyndebourne Festival, Los Angeles Opera, Maggio Musicale Fiorentino, English National Opera, Seattle Opera, Florida Grand Opera, Santa Fe Opera, Opéra de Lille, Mostly Mozart Festival – New York, etc...."



**ANA GIURGIU-BONDUE**, *pianiste et compositrice*

Ana Giurgiu-Bondue est une musicienne franco-roumaine dont les intérêts englobent de multiples aspects de la composition et de l'interprétation. Elle a effectué des recherches sur le mythe dans la musique et dans l'opéra *Œdipe* d'Enescu à l'Université Sorbonne Paris IV où elle a obtenu un Master Recherche en 2007. En 2008, elle a obtenu son doctorat en composition à l'Université Nationale de Musique de Bucarest avec sa thèse intitulée *Le spectacle musical syncrétique*, qui portait sur l'interaction entre le mythe, le drame et l'ésotérisme dans l'opéra.

Depuis 2005, elle vit en France (professeur PEA de piano au Conservatoire de Senlis).

Elle a collaboré en tant que pianiste avec les opéras de Dijon et de Lille, et en tant que claveciniste avec l'opéra de Paris et avec le Centre de Musique Baroque Versailles.

Elle collabore avec Laura Tatulescu depuis 2003.



**Charlotte Lassourd**, *récitante*

Charlotte Lassourd a toujours baigné dans la musique grâce à ses parents mélomanes, elle chante en chœur depuis l'âge de 18 ans et participe régulièrement à des événements autour de

la musique, du théâtre et du patrimoine architectural. Elle a eu la chance de passer trois ans en Roumanie, de découvrir ce pays magnifique et très riche culturellement, un vrai coup de cœur !

De retour en France, elle crée Musique et Patrimoine à Senlis, des concerts classiques intimistes dans une ancienne Abbaye.