

Théâtre Byzantin de l'Ambassade de la Roumanie en France

123 Rue Saint-Dominique, 75007 Paris

- RECITAL PIANO -



JONAS VITAUD

Programme : œuvres de Georges Enesco dans le cadre de l'intégrale de l'œuvre pianistique

(début du projet dans l'édition 2021 par Dana Ciocarlie, François-Frédéric Guy, Adela Liculescu),

PROGRAMME

Georges Enesco

Sonate n°3 en ré majeur opus 24 n°3

Pavane, extrait de la Suite n°2 opus 10

Burlesque, Choral, Carillon nocturne - extraits des Pièces impromptues ou Suite n°3 opus 18

Jules Massenet

Papillon blanc / Papillon noir

Gabriel Fauré

Valse-caprice n°3

César Franck

Prélude Fugue et Variation

Françoise Choveaux

Préludes

Né en 1980, il commence le piano à 6 ans et l'orgue à 11 ans. Formé par Brigitte Engerer, Jean Koerner et Christian Ivaldi, il obtient au Conservatoire National Supérieur de Paris quatre premiers prix (piano, musique de chambre, accompagnement au piano, harmonie).

Lauréat de plusieurs concours internationaux tant en soliste qu'en chambriste (Lyon, ARD de Munich, Trieste, Beethoven de Vienne),

Jonas Vitaud se produit dans de prestigieux festivals : Roque d'Anthéron, Lille Piano(s) Festival, Piano aux Jacobins, Pâques à Deauville, Folle journée de Nantes Tokyo Ekaterinburg et Varsovie, Festival de la Chaise Dieu, Festival Chopin de Bagatelle, Richard Strauss Festival en Allemagne, Automne Musical de Caserta en Italie, iDans d'Istanbul, Summer Festival de Dubrovnik, French May à Hong Kong, Phillips collection à Washington... Il joue dans toute l'Europe mais aussi en Russie, Chine, Turquie, Japon, Etats-Unis...

Jonas Vitaud se produit **avec des Orchestres** comme celui de Mulhouse, Cannes, Toulouse, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Philharmonique de Moravie, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre de la Radio de Munich, l'Orchestre Symphonique de la Radio de Prague...

Il réserve une **place privilégiée pour la musique de chambre** et joue avec des artistes tels les sopranos Karine Deshayes, Sumi Hwang et Yumiko Tanimura, les violoncellistes Victor Julien-Laferrrière et Christian-Pierre La Marca, l'altiste Adrien La Marca, le pianiste Adam Laloum, le clarinetriste Raphaël Sévère, la violoniste Mi sa Yang, le Quatuor Zaïde...

Passionné par les musiques actuelles, Jonas Vitaud a travaillé avec des maîtres de la création comme Henri Dutilleux, Thierry Escaich, György Kurtag, Philippe Hersant, Yann Robin. Ces rencontres ont été une occasion de se confronter à la variété des courants musicaux actuels et de développer son imaginaire musical.

En 2021, un album solo dédié à l'année 1802 de Beethoven est paru chez MIRARE, il reçoit un CHOC CLASSICA et les éloges de la presse.