

Home > Comptes rendus (/articles/articles.php?idtypearticle=53&page=8&idemtype=1) >

Parenthèse lyrique à l'Institut roumain de Paris

Parenthèse lyrique à l'Institut roumain de Paris

Suzanne Gervais (/articles/articles.php?auteur=Suzanne Gervais&page=12) 17/10/2016

Les Rencontres musicales Georges-Enesco clôturaient leur concours de Paris (du 11 au 13 octobre) avec le traditionnel concert de gala, sous la voûte byzantine de l'Hôtel de Béhague (7^e arrondissement).



La soirée était l'occasion d'entendre les neuf chanteurs lauréats des catégories « Jeunes professionnels » et « Grands amateurs ». De belles surprises étaient au programme, dont de futurs professionnels à la personnalité vocale déjà bien trempée. La soprano Jennifer Courcier, qui a remporté le grand prix "Georges Enesco" est une Suzanne coquette et espiègle, au legato très mozartien, souple et coloré, qui fait admirer son chapeau au Figaro charismatique du baryton coréen Jiwon Song, dans le fameux duo du premier acte des *Noces de Figaro* de Mozart. Le baryton (grand prix Opéra) revêt également les habits de Don Giovanni dans un *La ci darem la mano* très tendre: voix puissante, émission parfaitement contrôlée, timbre solaire. On admirera encore ses qualités vocales dans l'intense « Visions fugitives » de l'*Hérodiade* de Massenet : quel lyrisme ! Le concert était l'occasion d'entendre plusieurs mélodies d'Enesco, au programme des épreuves. Le baryton a ainsi brillé dans « Soupir », interprété avec une densité et un phrasé remarquables.

La palme de l'expressivité revient sans conteste à la soprano belge Sarah Defrise, qui a remporté le grand prix de la Mélodie contemporaine. Outre une technique solide et un timbre séduisant, la musicienne est épatante de justesse dans les trois airs, diamétralement opposés, qu'elle interprète : la poignante mélodie « Silence » d'Enesco, dont elle étire, avec calme et subtilité, les phrases et les valeurs, un jubilatoire et fantasque « Non ! Monsieur mon mari... » extrait des *Mamelles de Tirésias* de Poulenc. Elle y campe une Thérèse pêchue et révoltée, qui voit ses attributs masculins (deux ballons de baudruche qu'elle sort de son corsage et gonfle !) s'envoler. Mais c'est dans le redoutable « Pub » n°2 d'Aperghis que ses qualités d'interprète sidèrent : Cathy Berberian en herbe, elle ne fait qu'une bouchée des redoutables onomatopées, bruitages et autres cris de cette logorrhée endiablée et *groovy* héritée de la *Stripsody* de Berio.

La soprano roumaine Cosmina Stancu (grand prix Opéra *ex aequo* avec Jiwon Song) fait fi des écueils techniques du redoutable « Chas nasta » extrait de *La Pucelle d'Orléans* de Tchaïkovski : une voix belle et puissante aux graves ambrés et profonds qui sied très bien à ces pages russes. La soprano légère Laurianne Vidal, troisième prix de la catégorie amateur interprétait s'est quant à elle illustré avec le vocalisant « Je t'aime » d'Isabelle Aboulker : l'intelligence du texte combinée à de plaisantes audaces scénique ont convaincu le public, bien plus que les deux autres lauréates de cette catégorie. (14 octobre)

.fr)

Mots clés : [concert \(/articles/articles.php?_tags=concert&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=concert&pagin=10&idemtgs=1)

[gala \(/articles/articles.php?_tags=gala&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=gala&pagin=10&idemtgs=1)

[concours \(/articles/articles.php?_tags=concours&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=concours&pagin=10&idemtgs=1)

[Rencontres musicales George-Enesco \(/articles/articles.php?_tags=Rencontres+musicales+George-Enesco&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=Rencontres+musicales+George-Enesco&pagin=10&idemtgs=1)

[Béhague \(/articles/articles.php?_tags=B%E9hague&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=B%E9hague&pagin=10&idemtgs=1)

[Paris \(/articles/articles.php?_tags=Paris&pagin=10&idemtgs=1\)](/articles/articles.php?_tags=Paris&pagin=10&idemtgs=1)



Song (/articles/articles.php?_tags=Song&pagin=10&idemtags=1)

Courcier (/articles/articles.php?_tags=Courcier&pagin=10&idemtags=1)

Defrise (/articles/articles.php?_tags=Defrise&pagin=10&idemtags=1)

Stancu (/articles/articles.php?_tags=Stancu&pagin=10&idemtags=1)

Vidal (/articles/articles.php?_tags=Vidal&pagin=10&idemtags=1)

Partager:
pagin=8)

Facebook

Twitter

LinkedIn

Imprimer

© La Lettre du Musicien, La reproduction, même partielle, des articles publiés sur ce site est strictement interdite (L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle).



journalistes professionnels (CFPJ de Paris),
à *La Lettre du Musicien*. Elle est également
où elle chaque matin suit l'actualité numérique



(<http://boutique.lalettredumusicien.fr/html/feuilletage.html>)

Feuilletez gratuitement un numéro complet de La Lettre du Musicien

OFFRES D'EMPLOI

Ile-de-France

ENSEIGNANT (H/F) DE VIOLON (/EMPLOIS/INDEX/3567_FONCTION-PUBLIQUE-TERRITORIALE-ENSEIGNANT-H-F-DE-VIOLON-ECOLE-DE-MUSIQUE-DE-CHELLES-COMMUNAUTE-D-AGGLOMERATION-PARIS-VALLEE-DE-LA-MARNE-CHELLES)

magin=8)

Ile-de-France

2 INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE (/EMPLOIS/INDEX/3566_FONCTION-PUBLIQUE-TERRITORIALE-2-INTERVENANTS-EN-MILIEU-SCOLAIRE-COMMUNAUTE-D-AGGLOMERATION-PARIS-VALLEE-DE-LA-MARNE-VALLEE-DE-LA-MARNE)

Ile-de-France

PROFESSEUR DE TROMPETTE (H/F) (/EMPLOIS/INDEX/3565_FONCTION-PUBLIQUE-TERRITORIALE-PROFESSEUR-DE-TROMPETTE-H-F-CONSERVATOIRE-A-RAYOENNEMENT-REGIONAL-DE-VERSAILLES-GRAND-PARC-VERSAILLES)

Grand-Est

BASSE 2 (/EMPLOIS/INDEX/3564_BASSE-2-OPERA-NATIONAL-DU-RHIN-STRASBOURG)

Grand-Est

TÉNOR 2 (/EMPLOIS/INDEX/3563_TENOR-2-OPERA-NATIONAL-DU-RHIN-STRASBOURG)

Grand-Est

TÉNOR 1 (/EMPLOIS/INDEX/3562_TENOR-1-OPERA-NATIONAL-DU-RHIN-STRASBOURG)

Auvergne-Rhône-Alpes

PROFESSEUR (H/F) ASSOCIÉ.E DE TECHNIQUE DE COMPOSITION POUR L'IMAGE (/EMPLOIS/INDEX/3561_FONCTION-PUBLIQUE-TERRITORIALE-PROFESSEUR-H-F-ASSOCIEE-DE-TECHNIQUE-DE-COMPOSITION-POUR-L-IMAGE-CNSMD-DE-LYON-LYON)

Corse

ENSEIGNANT (H/F) DANSE JAZZ (/EMPLOIS/INDEX/3560_FONCTION-PUBLIQUE-TERRITORIALE-ENSEIGNANT-H-F-DANSE-JAZZ-CONSERVATOIRE-A-RAYONNEMENT-DEPARTEMENTAL-DE-CORSE-HENRI-TOMASI-AJACCIO-CORSE)

.fr)



magin=8)

id=8&idemtype=1)

.fr)

